



GUANAJUATO
GOBIERNO DE LA GENTE
INSTITUTO ESTATAL DE CAPACITACIÓN

CONTENIDO TEMÁTICO DEL CURSO

CÓDIGO: **FDTA004**

CÓDIGO DE PROCESO: **PDTA001**

VERSIÓN: **3.1**

NOMBRE DEL CURSO		MODALIDAD (Seleccionar opción)	DURACIÓN HRS
MAQUILLAJE DE CATRINA		Virtual	12
PLATAFORMA SÍNCRONA (en caso de curso virtual o híbrido) <small>Seleccionar opción</small>	Google Meet	PLATAFORMA ASÍNCRONA (en caso de curso virtual o híbrido) <small>Seleccionar opción</small>	Google Drive
OBJETIVO GENERAL DEL CURSO	Realizar caracterización de catrinas y sus variantes, aplicando técnicas de maquillaje de fantasía dramático, diseño mano alzada, luces y sombras ,elaboración y aplicación de accesorios para lograr en el trabajo final una representación digna y realista de catrinas y catrines apegado a la tradición mexicana del día de muertos		
TIPO (S) DE COMPETENCIA <small>(Seleccionar opción)</small>	Adquirir_conocimientos_y_desarrollar_habilidades		
DESCRIPCIÓN DE COMPETENCIAS A DESARROLLAR	Realiza preparación previa de la piel Realiza proyección de diseño aplicando métodos de visagismo Aplica las técnicas de diseño a mano alzada para realizar diseño primario de caracterización Aplica técnica de maquillaje para efectos dramáticos donde se da énfasis a rasgos y expresiones Elabora accesorios complementarios para dar realismo y énfasis a la caracterización. Aplica técnica de luces y sombras ,así como blindaje para dar acabado y proyección al trabajo final		
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN <small>(Seleccionar opción)</small>	Cuestionario / Lista de verificación		
TEMA	SUBTEMAS - ACTIVIDADES SABER - HACER	MATERIAL DIDÁCTICO / EQUIPO / HERRAMIENTAS	DURACIÓN
Apertura del curso	Registro y bienvenida	Presentación en Power Point, vídeos, instrumentos de evaluación	10 min
	Seguridad e Higiene IECA		
	Difusión de valores IECA		
	Objetivo general del curso		
	Evaluación diagnóstica		
Preparación previa de la piel	Diagnóstico de la piel	Presentación electrónica, ilustraciones y material extra de consulta en formato digital, productos y accesorios muestra/ herramientas y equipo muestra / ficha técnica	1 hr
	Limpieza y tonificación		
	Aplicación de bases y blindaje especial de la piel		
Realización de diseño para caracterización (aplicación de las técnicas de maquillaje)	Realizar trazos en rostro (diseño)	Presentación electrónica, ilustraciones y material extra de consulta en formato digital / productos y accesorios muestra/ herramientas y equipo muestra	1 hr, 50 min
	Realizar énfasis, distorsión y reestructuración de rasgos		
	Dar iluminación difuminado y sombreado		
	Aplicar blindaje al maquillaje		
Caracterización de los tipos de catrina	Caracterización de catrina clásica y catrín, realización y aplicación de accesorios complementarios	Presentación electrónica e ilustraciones en formato electrónico, Diseño técnico, muestra de productos y herramientas a utilizar	8 hrs, 30 min
	Caracterización de catrina temática, realización y aplicación de accesorios complementarios		
	Caracterización de catrina moderna, realización y aplicación de accesorios complementarios		
Cierre del curso	Evaluación final	Presentación electrónica, contenido curso, instrumentos evaluación	30 min
	Retroalimentación		
	Observaciones		
	Evaluación curso instructor		
	Cierre		

ELABORO	BIBLIOGRAFÍA SUGERIDA
L.D.M ARMANDO SÁNCHEZ ÁVILA Instructor de capacitación	Inmaculada Sabater_ Lourdes Mourelle - Cosmetología para estética y belleza - Mc Graw Hill Interamericana - 1ra Edición - Madrid España - 2012. https://www.mheducation.es/bcv/guide/capitulo/8448183274.pdf MAQUILLAJE DE FANTASIA - KNIGHTON KATE - Editorial Usborne - 1ª ed. (27/01/2016) - London UK. 2018 https://www.glamour.mx/belleza/maquillaje/articulos/tutorial-de-maquillaje-de-catrina/14090 https://www.maybelline.com.mx/trucos-de-maquillaje/maquillaje-de-catrina
	Fecha de elaboración: octubre 2022

